



**BLAXX**  
blacklight show

## Pressestimmen

„... "Blaxx" setzt mit knalligen Effekten und Trickfilm- Humor europaweit Maßstäbe...“  
**Frankfurter Neue Presse 07.03.2008**

„... Faszinierendes Schwarzlicht- Theater - gekrönt von einem Tischtennismatch!...“  
**FRIZZ Frankfurt Magazin 03.03.2008**

„... Urkomisch!... Die Belohnung - donnernder Applaus!...“  
**Offenbach Post 17.12.2007**

„... ein Action- Comicfilm ... Ihre bunte Geschichte vom "Fressen und Gefressenwerden" muss man sich vorstellen wie die Augsburger- Puppenkiste auf LSD...“  
**HNA 04.11.2005**

„... verblüffender als jeder Zeichentrickfilm...“  
**Frankfurter Rundschau 20.01.2003**

Wie machen die das bloß?  
**Wetterauer Zeitung 19.01.2003**

Richtig anheimelnd, das Schwarze Theater des Duos „BLAXX“.  
**Frankfurter Neue Presse 18.01.2003**

.....höchst bemerkenswert.....  
**Bensheim Tageszeitung 06.04.2002**

Unbeschreiblich ist der Blick in die Fantasiewelt des Schwarzen Theaters BLAXX.  
Wunderschön anzusehen, verblüffend und sehr witzig.  
**Höchster Kreisblatt 30.11.2001**

BLAXX haut selbst den kritischsten Gast um!  
Feine Sache und damit Top.  
**Frankfurter Rundschau 28.11.2001**

Die Künstler werden Ihrem internationalen Ruf gerecht und machen die Show zu einem besonderen Erlebnis von Weltniveau.  
**Westfalen- Blatt 27.8.2001**

**Absolutes Highlight:** Das Schwarze Theater Blaxx.  
Witzig, skurril, farbenfroh entführt das unsichtbare Duo die GOP-Familie in eine traumhafte Comic-Figurenwelt mit optischen Gags am Fließband - ein überaus sehenswerter Augenschmaus.  
**HAZ (Hannoversche Allgemeine Zeitung) 22.07.2000**

**Die Entdeckung:** BLAXX Schwarzes Theater  
Sie erwecken fleischfressende Blumen und einen Vogel, der sich auch unter Wasser gegen Haifische erwehrt, zu imponierenden, poppigen Live Cartoons.  
**Berliner Morgenpost 18.04.2000**

Die Schwarzlichttruppe "Blaxx" gegeistert mit einem fantasievoll-bizarren Naturdrama.  
**Tagesspiegel 18.04.2000**



**BLAXX**  
blacklight show

## Pressestimmen (Seite 2)

Originell ist der Einzug des Comics ins Varieté. Blaxx,...  
**Berliner Zeitung 17.04.2000**

"Das verblüffende Spiel der sich scheinbar wie von selbst bewegenden Figuren beeindruckte die Kinder so sehr, daß "Franky" in der Zugabe noch Überstunden machen mußte."  
**Höchster Kreisblatt 09.03.2000**

"... eine Illusionsshow der Sonderklasse ..."  
**HNA (Hessisch-Niedersächsische Allgemeine) 03.12.1999**

"... die Truppe "BLAXX" glänzt mit anrührendem schwarzen Theater ..."  
**BaZ (Baseler Zeitung) 26.10.1999**

"... eine absolute Premiere aber war das Schwarze Theater, der unbestrittene Höhepunkt des Abends..."  
**BZ (Baseler Lands. Zeitung) 25.10.1999**

"... das GOP buchte die BLAXX, die mit einer fantastischen Schwarzlicht-Nummer das Publikum bezauberten und zu lang anhaltendem Applaus hinriß ..."  
**HAZ (Hannoverische Allgemeine Zeitung) 02.10.1999**

"... ein poetischer Tanz der Puppen ..."  
**WAZ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung) 04.09.1999**

"... weiterer Höhepunkt der Frühlingsshow war übrigens das kürzlich auch bei Jürgen von der Lippe zu sehende Schwarze Theater "Blaxx" mit seinen phantasievoll-poetischen Naturszenen - wie im richtigen Leben, aber schöner! ..."  
**Trottoir II/99**

"... Urkomisch! ..."  
**Bild Zeitung 10.03.1999**

"... einen sehr guten Eindruck macht das erst seit 1997 bestehende Schwarze Theater "Blaxx" ..."  
**Variété - Beilage zur Circus-Zeitung Nr. 1/99**

"... ein Vogel, der das Publikum verzaubert ..."  
**Die Welt 18.01.1999**

"...das Sahnehäubchen waren Blaxx aus Frankfurt."  
**Berliner Kurier 01.03.1998**

"...Höhepunkt des Abends ist jedoch Claus und Nicolais Schwarzes Theater Blaxx aus Frankfurt."  
**Berliner Morgenpost 01.03.1998**

"...so kann gezielte Schwärze und Dunkelheit für überraschende Effekte sorgen - wie bei Blaxx."  
**Tip Berlin 27.02.1998**